STYLUS

プレミアムコンパクトデジタルカメラ　スタイラス XZシリーズ

STYLUS XZ-2

STYLUS XZ-10

i.ZUIKO DIGITAL
4×WIDE OPTICAL ZOOM ED 6-24mm 1:1.8-2.5
OLYMPUS
STEREO
ON/OFF
STYLUS XZ-2
iAUTO
ART
SCN
OLYMPUS

光学メーカーならではの描写力と表現力。
徹底的に心地よさを追求した操作性。
すべてに贅を尽くした高性能が、ここにある。

STYLUS

スタイラス XZシリーズ

DELIGHT：心地よさを徹底的に追求した操作感
i.ZUIKO DIGITAL：圧倒的な描写力を誇るi.ZUIKO DIGITALレンズ
ART FILTER：芸術的な表現を可能にするアートフィルター
PHOTO STORY：その瞬間を物語にする、フォトストーリー

DELIGHT

XZ-2 XZ-10

心地よさを徹底的に追求した操作感

硬質で指先になじむコントロールリング、上質なホールド感のあるグリップ。そしてシャッターを切る瞬間の心地よい感触。今、撮る歓びが新しくなる。

直感的に操作できるコントロールリング

リングを回しながらの直感操作で、あらかじめ割り当てておいたお好みの機能をすばやく設定。撮影設定の調整が簡単に行えます。また、XZ-2では、「ハイブリッドコントロールリング」を採用。コントロールレバーで、デジタル操作とアナログ操作が簡単に切り替えられて、アナログ操作時にはマニュアルでズームやフォーカスの調整ができます。その快適な操作性により、被写体への集中を損なうことなく、撮影に専念できます。

XZ-2

操作性を高めるファンクションボタン

XZ-2には2つ、XZ-10には1つのファンクションボタンを搭載。よく使う機能を、あらかじめ割り当てておくことができます。

XZ-2

Fn1ボタン

Fn2ボタン

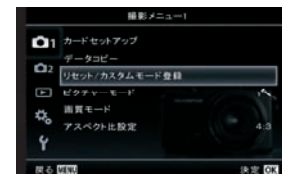
XZ-10

Fnボタン

心地よいホールド感のあるグリップ

手のひらに心地よくなじんで、ホールド感を高めてくれるグリップ。一眼カメラを手にした時のような充足感が味わえます。また XZ-2 は、グリップを取り外すことも可能です。

プレミアムグリップXCG-2（別売）で、シーンや気分に合わせたカラーも楽しめます。（XZ-2のみ対応）（詳細>P16）

快適な直感操作を可能にする高品位GUI

メニュー画面の文字やグラフィックは、黒を基調とした洗練されたデザインに。上質で見やすいGUIデザインも、XZシリーズの魅力のひとつです。

すぐに撮ってみたくなる。ずっと撮っていたくなる。

XZ-2 1/60sec.F2.1 アスペクト比 16:9

XZ-2 XZ-10

i.ZUIKO DIGITAL

圧倒的な描写力を誇るi.ZUIKO DIGITALレンズ

広角端から望遠端まで全域で明るい。光学メーカーだからこその、クリアで上質な描写力がここにある。

XZ-2

光学メーカーだからこその、圧倒的な描写力。

光学メーカーならではの高度なレンズ設計技術と製造技術から生み出された、「i.ZUIKO DIGITAL レンズ」。群を抜く明るさに加えて、中心から周辺にかけての均一かつシャープな描写力で、ゴーストやフレアを抑えたクリアで上質な写真表現が可能になりました。卓越した光学性能が、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーの実力を最大限に活かします。

広角端から望遠端まで、全域で明るいレンズ

XZ-2 では広角側 F1.8、望遠側 F2.5、XZ-10では広角側 F1.8、望遠側 F2.7 の開放絞り値を実現。圧倒的な明るさのレンズが、味わい深く印象的な世界を作り出します。暗いシーンでも、速いシャッタースピードにより、ぶれを抑えた美しい写真が撮影できます。ポートレートやマクロ撮影では、美しいぼけ味で被写体を強調します。

最短1cmまでのスーパーマクロモード

通常撮影

スーパーマクロモード

最短1cmまでの近接撮影が可能なスーパーマクロモードを搭載。さらにXZ-2では、ズーム全域で約80mm×60mm付近の被写体を画面いっぱいにマクロ撮影することが可能です。

レンズ性能を最大限に引き出す最高峰の画質、iHSテクノロジー

オリンパスが誇る先進技術「iHSテクノロジー」をXZシリーズにも搭載。「i.ZUIKO DIGITAL レンズ」がとらえた世界を、高感度・低ノイズ化を実現する「高感度CMOSセンサー」と、オリンパスデジタル一眼カメラ搭載の画像処理エンジン「TruePicⅥ」により、最高峰の画質で表現します。

裏面照射型CMOSセンサー

レンズ性能を最大限に引き出す1200万画素の高感度センサーを搭載。高感度と低ノイズ化により、暗いシーンでも威力を発揮します。

高性能画像処理エンジンTruePicⅥ

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている先進の画像処理エンジン「TruePicⅥ」を採用。クリアで解像感のある映像表現を実現します。

※iHS は、「ハイスピード・ハイセンシティビティ・インテリジェンス」を意味する先進のテクノロジーの総称です。

その眼でしかとらえられない、味わいがある。

XZ-10 1/4sec.F3.5 アスペクト比 16:9

ART FILTER

XZ-2　XZ-10

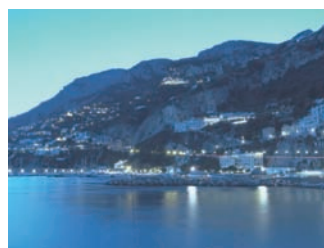
芸術的な表現を可能にする、アートフィルター

11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト。何気ない日常風景が、芸術作品になる。

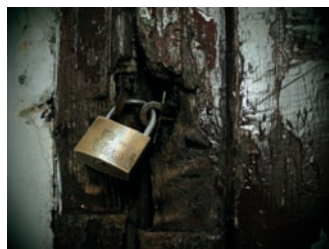
11種類のアートフィルター × 5種類のアートエフェクト

従来機種XZ-1では6種類だったアートフィルターに、「リーニュクレール」「クロスプロセス」などが加わり、XZ-2/XZ-10では全11種類に。静止画にも動画にも、新たな作風を手軽に取り入れられます。さらに、アートフィルターの魅力をいっそう引き出す5種類のアートエフェクトで、写真表現の可能性がますます広がります。

ポップアート（Ⅰ/Ⅱ）
色彩をより印象的に強調し、ポップな作風に。

ファンタジックフォーカス
光につつまれたような、柔らかい空気感を演出。

デイドリーム（Ⅰ/Ⅱ）
フラットで優しい光の効果で、回想シーンのように。

ライトトーン
まるでライティングしたような、やさしい仕上がり。

ラフモノクローム（Ⅰ/Ⅱ）
粗い粒子で、ハイコントラストな力強い表現に。

トイフォト（Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ）
周辺光量を落として、秘密めいた雰囲気の作風に。

ジオラマ
ピントに急激な変化をつけ、模型のような世界を表現。

クロスプロセス（Ⅰ/Ⅱ）
予想外の発色とコントラストで、非現実的な世界へ。

ジェントルセピア
階調豊かなセピアトーンで、しっとり上品な作品に。

ドラマチックトーン（Ⅰ/Ⅱ）
局所的にコントラストをつけた明暗が魅力的。

リーニュクレール（Ⅰ/Ⅱ）
エッジラインを強調し、写真をイラストテイストに。

5種類のアートエフェクトで、アートフィルターがいっそう魅力的に。

ソフトフォーカス

ピンホール

アートフレーム

スターライト

ホワイトエッジ

搭載アートフィルター	付加できるアートエフェクト機能
ポップアート（Ⅰ/Ⅱ）	ソフトフォーカス / ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト
ファンタジックフォーカス	ホワイトエッジ / スターライト
デイドリーム（Ⅰ/Ⅱ）	ソフトフォーカス / ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ライトトーン	アートフレーム
ラフモノクローム（Ⅰ/Ⅱ）	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
トイフォト（Ⅰ/Ⅱ/Ⅲ）	アートフレーム
ジオラマ	アートフレーム
クロスプロセス（Ⅰ/Ⅱ）	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ジェントルセピア	ピンホール / アートフレーム / ホワイトエッジ
ドラマチックトーン（Ⅰ/Ⅱ）	アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト
リーニュクレール（Ⅰ/Ⅱ）	ソフトフォーカス / アートフレーム / ホワイトエッジ / スターライト

※アートフィルターおよびART FILTERはオリンパスイメージング（株）の商標または登録商標です。※付加できるアートエフェクトは、アートフィルター毎に異なります。※スターライト効果は動画には付加できません。また、ライブビューには反映されません。

構えると、たちまち世界が表情を変えた。

XZ-10 1/800sec.F5.6 アートフィルター ドラマチックトーン アスペクト比 16:9

PHOTO STORY

XZ-10

その瞬間を物語にする、フォトストーリー

1枚1枚の写真がつながる。そこから、新しい物語が生まれる。

1つのシーンをいろいろな視点から切り取れる、写真の新しい表現、フォトストーリー。
場面に合わせて好きなフレームを選択し、タッチ操作で感じるままにシャッターを切れば、複数の視点が1枚の写真に。その瞬間の空気感を、切り取ることができます。

スタンダード
シンプルな分割構成。2つまたは3つの視点を1枚に。

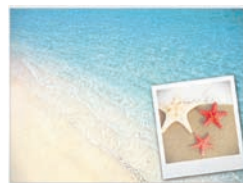
タイプⅣ、4:3、3分割、黒フチ

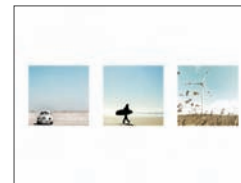
スピード
画面をなぞって、一瞬の動きを連続撮影。

16:9、5分割

ズームイン/アウト
寄りと引きを組み合わせた、ユニークな世界。

タイプⅡ、4:3、2分割、黒フチ

ファンフレーム
インスタント写真風やフィルム風、スクエアを活かした仕上がりの中から、お好みのモードが選べます。

インスタント

フィルム

スクエア

フレームごとに設定できる表現効果

フレーム(タイプ)	分割数	効果
スタンダード Ⅰ(デイドリーム風効果)、Ⅱ(ポップアート風効果)、Ⅲ(ラフモノクローム風効果)、Ⅳ(効果なし)	4:3 2分割	黒フチ、白フチ、 黒フチ/ピンホール、 白フチ/ホワイトエッジ
	4:3 3分割	
	1:1 2分割	
	1:1 3分割	
スピード	4:3 2分割	
	1:1 4分割	
	16:9 5分割	
ズームイン/アウト Ⅰ(トイフォト風効果)、Ⅱ(ジオラマ風効果)	4:3 2分割	黒フチ、白フチ
	16:9 2分割	
ファンフレーム		フィルム、インスタント、スクエア

さらに、「OI.Share(オリンパス イメージシェア)」で、こだわりの写真を簡単シェア

OI.Share OLYMPUS IMAGE SHARE

フォトストーリーやアートフィルターで撮影したお気に入りの1枚も、スマートフォン専用アプリ「OI.Share」を使って、その場ですぐにスマートフォンに転送。「OI.Share」から Facebook や Twitter などの SNS 上に写真を簡単アップロード。こだわりの写真を、みんなで手軽にシェアできます。

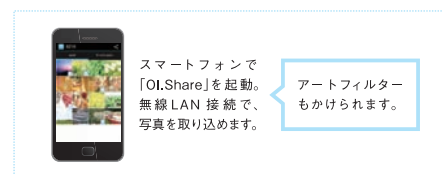
※ 株式会社東芝製無線LAN搭載SDHCメモリーカード「FlashAir™」(別売)が必要です。

FlashAir™をセットして、こだわりの1枚を撮影。

スマートフォンで「OI.Share」を起動。無線LAN接続で、写真を取り込めます。

アートフィルターもかけられます。

SNSに簡単アップロード。みんなでシェア。

※ 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

感じるままに切り取る。
ただひとつの時間が、流れだす。

フォトストーリー スタンダード

見つめるように、撮った。
その眼差しから、物語が生まれた。

フォトストーリー スピード

STYLUS XZ-2

写真の表現力にどこまでもこだわれる、
至高のプレミアムコンパクト。

ブラック

ホワイト

直感的に操作できるハイブリッドコントロールリング

デジタルとアナログ、2通りに使えるハイブリッドコントロールリング。デジタル操作時は、あらかじめ割り当てておいたお好みの機能を、リングを回しながらすばやく設定。アナログ操作時は、マニュアルでズームやフォーカスを調整。その快適な操作性により、被写体への集中を損なうことなく、撮影に専念することができます。

コントロールレバーを動かすだけで、ハイブリッドコントロールリングのデジタル/アナログが切り替えられます。

デジタルコントロール時に設定できる機能

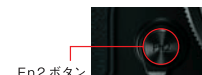
モード例	選択できる機能（Menuで設定）		
P / プログラム	Ps	露出補正	フラッシュ補正
A / 絞り優先	絞り	露出補正	フラッシュ補正
S / シャッター速度優先	シャッター速度	露出補正	フラッシュ補正
M / マニュアル	絞り	シャッター速度	ー
SCN / シーンモード	シーンモード	露出補正	フラッシュ補正
ART / アートフィルター	アートフィルター	Ps	露出補正
Menu / メニュー	◁ ▷	△▽/ Value	ー
再生	回転	拡大/インデックス	ー

操作性を高める2つのファンクションボタン

Fn1ボタン（ボディー背面）：AEL、プレビュー、ワンタッチWB、デジタルテレコン、コンバージョンレンズなど全7機能から1つの機能を割り当てられます。

Fn1ボタン

Fn2ボタン（ボディー前面）：手ぶれ補正、ピクチャーモード、フラッシュ補正、測光、AF方式など全16機能から複数機能を割り当てられます。

Fn2ボタン

広角側 F1.8、望遠側 F2.5 の明るいレンズ

広角側 F1.8 の開放絞り値を実現。圧倒的な明るさの i.ZUIKO DIGITAL レンズで、暗い場所でも手ぶれを気にせず撮影できます。また、望遠側でも F2.5 の明るさ。背景ぼけをきれいに表現し、味わい深い印象的な写真に仕上げられます。ポートレートやマクロ撮影では、ぼけ味をいかして被写体を強調した写真が撮影できます。

11種類のアートフィルター×5種類のアートエフェクト

静止画にも動画にも、新しい作風を手軽に取り入れられ、写真表現の可能性が広がります。11種のアートフィルターに加えて、さらに印象的な作画効果が楽しめる5種類の「アートエフェクト」を搭載しています。

リーニュクレール×ホワイトエッジ

タッチパネル/可動式3.0型液晶

Touch AF

指先でタッチするだけで、AF位置の選択や移動、シャッター操作が思いのままに。再生時には、コマ送りや画像拡大が直感操作でより簡単に、より快適に行えます。モニターは、高コントラストで色調に優れた3.0型大型液晶。92万ドットのモニターは、上向き最大80度、下向き最大50度までの可動式。ローアングルでもハイアングルでも、被写体をはっきりと確認できます。

FAST AF & 高速連写

FAST AF

「iHSテクノロジー」でさらに磨きをかけたAF性能。新CMOSセンサーを搭載することで、より速くAFに必要な信号を得ることができるようになりました。AF演算処理スピードも向上し、超高速のAFを実現しています。

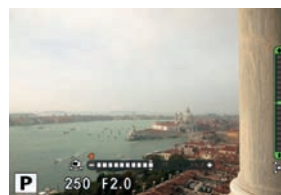
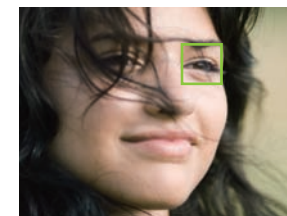
顔 & 瞳検出AF

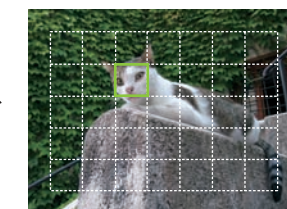
顔 & 瞳検出AF機能では、近距離の瞳優先/左側の瞳優先/右側の瞳優先の切り替えが可能に。ポートレート撮影が、よりきめ細かなものになりました。

※瞳検出にはバストショット以上の顔の大きさが必要です。

瞳（右側）優先

デジタル水準器

カメラの「あおり」と「水平傾き」に対応した2方向の水準器を液晶に表示。水平な線がない風景や暗くて画面が見えない時などに便利です。

ワイドエリアAF 35/25点切り替え

AFエリアを従来の11点から、35/25点へ拡大。より広いエリアをより細かくカバーすることにより、被写体に合わせてピンポイントでフォーカスできます。

35点エリア

手ぶれ補正機能

センサーシフト式補正と高感度撮影で静止画撮影のぶれを抑える、DUAL ISを搭載。ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

フルハイビジョンムービー

1980×1080サイズの本格的なフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに歩行時のゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応手ぶれ補正機能が、より安定した撮影を実現します。

ライブガイド

iAUTO撮影時に、「色の鮮やかさを変える」「背景をぼかす」といった5種類の表現が、タッチパネルの直感操作で簡単に行えます。

オリンパスイメージシェア

スマートフォン専用アプリ「OI.Share」を使えば、XZ-2で撮影したお気に入りの1枚をその場ですぐにスマートフォンに転送できます。「OI.Share」からFacebookやTwitterなどのSNS上に写真をアップロードでき、撮った写真を簡単にシェアできます。

※株式会社東芝製無線LAN搭載SDHCメモリーカード「FlashAir™」（別売）が必要です。

デジタルテレコン

ワンプッシュデジタルテレコン機能を搭載。Fn1ボタンに機能を割り当てれば、ワンプッシュで高画質のまま2倍の望遠になります。

iAUTO *1

被写体やシーンをカメラが自動で識別し、29パターンの中から最適な撮影モードを自動でセレクトしてくれます。

シーンモード

「ポートレート」「夕日」「スポーツ」「風景」など、よく使う15種類の撮影モードを搭載しています。

eポートレート *2

シーンモードの「eポートレート」を選択すると、被写体の肌を明るくなめらかに補正し撮影できます。

内蔵NDフィルター

3段分の露出コントロールができ、明るい場所でのF1.8の開放絞りや、長秒時での撮影が可能になります。

マルチアスペクト

撮りたいイメージや目的に合わせて、4:3を基本に3:2、16:9、1:1の4種類から写真のフォルムが選べます。

※ 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。＊1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。＊2 被写体によっては、効果が現れないことがあります。

STYLUS XZ-10

日常を、表現する。共有する。楽しむ。
感動が広がるプレミアムコンパクト。

ブラック　ホワイト　ブラウン

直感的に操作できるコントロールリング

あらかじめ割り当てておいたお好みの機能を、コントロールリングを回しながらすばやく設定できます。カメラを構えたまま快適な直感操作で、被写体への集中を損なうことなく、撮影設定を調整できます。

コントロールリングで設定できる機能

モード例	選べる1つの機能（リングに割当て）		
P／プログラム	Ps	露出補正	フラッシュ補正
A／絞り優先	絞り	露出補正	フラッシュ補正
S／シャッター速度優先	シャッター速度	露出補正	フラッシュ補正
M／マニュアル	絞り	シャッター速度	ー
フォトストーリー	△▽/ Value	◁ ▷	ー
SCN／シーンモード	シーンモード	露出補正	フラッシュ補正
ART／アートフィルター	アートフィルター	Ps	露出補正
Menu／メニュー	◁ ▷	△▽/ Value	ー
再生	回転	拡大/インデックス	ー

操作性を高めるファンクションボタン

手ぶれ補正、ピクチャーモード、フラッシュ補正、測光、AF方式など全16機能から複数機能を割り当てられます。

Fnボタン

広角側F1.8、望遠側F2.7の明るいレンズ

圧倒的な明るさを誇る、i.ZUIKO DIGITALレンズ。広角側F1.8で、暗い場所でも手ぶれを気にせず撮影できます。望遠側もF2.7の明るさで、味わい深い印象的な写真表現が可能に。さらに、先進の反射防止コーティング、ゼロコートを採用し、ゴーストやフレアを抑えたクリアな描写を実現しました。

11種類のアートフィルター×５種類のアートエフェクト

静止画にも動画にも、新しい作風を手軽に取り入れられ、写真表現の可能性が広がります。11種のアートフィルターに加えて、さらに印象的な作画効果が楽しめる５種類の「アートエフェクト」を搭載しています。

ドラマチックトーン×
アートフレーム

その瞬間を物語にする、フォトストーリー

１つのシーンをいろいろな視点で切り取れる、写真の新しい表現。分割写真や寄り引きの組み合わせなど好きなフレームを選択し、タッチ操作で感じるままにシャッターを切れば、１枚の写真に物語が盛り込めます。

スタンダード（Ⅲ）

フォトストーリーやアートフィルターで撮った写真を、簡単シェア

FlashAir™をセットして、こだわりの１枚を撮影。

スマートフォンで「OI.Share」を起動。無線LAN接続で、写真を取り込めます。

SNSに簡単アップロード。みんなでシェア。

※ 株式会社東芝製無線LAN搭載SDHCメモリーカード「FlashAir™」（別売）が必要です。

タッチパネル／3.0型液晶

直感的な操作で、より快適に撮影できるタッチパネル型液晶を搭載。指先でタッチするだけで、AF位置の選択や移動、シャッター操作も思いのままに。再生時には画像のコマ送りや拡大操作がより簡単に、より快適に行えます。モニターは、92万ドット3.0型の大型液晶。透過性が高く外光反射を最小限に抑えた見やすい画面で、快適に撮影できます。

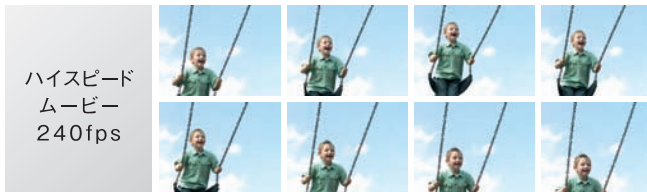
タッチでピントを合わせ自動的に撮影

画像の再生も指先で直感操作

手持ち夜景

1回のシャッターで6枚を高速連写。画像を精密に重ね合わせて、1枚の写真に仕上げます。さらに裏面照射型CMOSセンサーで、高感度・低ノイズを実現。今まで三脚を使っていた暗いシーンでも、手持ちのままで鮮やかに撮影。フラッシュ発光を設定することもできます。

ハイスピードムービー

スポーツのワンシーンなど目ではとらえきれない一瞬の動きを、ハイスピード設定で撮影し、スローモーションで再生できます。すばやい被写体の動きを、最速240fps、432×324サイズで20秒間記録できます。

一瞬の動きを、より多くのコマ数で撮影

FAST AF & 高速連写

FAST AF

「iHSテクノロジー」でさらに磨きをかけたAF性能。新CMOSセンサーを搭載することで、より速くAFに必要な信号を得ることができるようになりました。AF演算処理スピードも向上し、超高速のAFを実現しています。

手ぶれ補正機能

センサーシフト式補正と高感度撮影で静止画撮影のぶれを抑える、DUAL ISを搭載。ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

フルハイビジョンムービー

1980×1080サイズの本格的なフルハイビジョンムービーが撮影できます。さらに、歩行時のゆっくりとした揺れを抑えるマルチモーション対応手ぶれ補正機能が、より安定した撮影を実現します。

ライブガイド

iAUTO撮影時に、「色の鮮やかさを変える」「背景をぼかす」といった5種類の表現が、タッチパネルの直感操作で簡単に行えます。

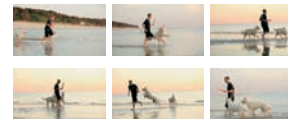
色の鮮やかさを変える	色合いを変える	明るさを変える
背景をぼかす	動きを表現する	撮影のヒント

iAUTO *1

被写体やシーンをカメラが自動で識別し、29パターンの中から最適な撮影モードを自動でセレクトしてくれます。

内蔵NDフィルター

3段分の露出コントロールができ、明るい場所でのF1.8の開放絞りや、長秒時での撮影が可能になります。

超解像ズーム *2

遠くの被写体にぐっと近づける光学5倍ズームを搭載。さらに超解像10倍ズームにより、従来のデジタルズームとは異なり、画像をほとんど劣化させることなく、被写体をより大きく写すことができます。

eポートレート *3

シーンモードの「eポートレート」を選択すると、被写体の肌を明るくなめらかに補正し撮影できます。

シーンモード

「ポートレート」「夕日」「スポーツ」「風景」など、よく使う14種類の撮影モードを搭載しています。

マルチアスペクト

撮りたいイメージや目的に合わせて、4:3を基本に3:2、16:9、1:1の4種類から写真のフォルムが選べます。

※ 写真は効果や機能を説明するためのイメージです。*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*3 被写体によっては、効果が現れないことがあります。

ACCESSORIES

XZ-2 アクセサリー

プレミアムグリップ XCG-2（別売）装着イメージ

プレミアムグリップ（XCG-2）

上質な手触りが楽しめるプレミアムグリップ。XZ-2 のデザインに合う落ち着いたベージュとパープル、アクセントになるレッドの3色から選べます。シーンや気分に合わせて取り替えれば、カメラを持つ歓びがさらに広がります。

カメラケース（CSCH-112）

XZ-2を収納して持ち歩ける、大きめのカメラケースです。衝撃をやわらげる素材を使用し、大切なボディーをしっかり守ります。

本革ショルダーストラップ（CSS-S109LL Ⅱ）

高級感のある本革ショルダーストラップ。長さ調節することで、ネックストラップとして使うことも、肩から斜めがけにして使うこともできます。

本革ボディージャケット（CSCH-111）

本革で丁寧に作られたXZ-2専用のボディージャケットです。装着し、ボディーを保護しながら撮影でき、そのまま三脚にも取り付けられます。

本革ボディージャケット CSCH-111（別売）/ 本革ショルダーストラップ CSS-S109LL Ⅱ（別売）/ 自動開閉レンズキャップ LC-63A（別売）装着イメージ

XZ-10 アクセサリー

自動開閉レンズキャップ
（LC-63A）

鏡筒の伸縮に合わせて、自動でハネが開閉するレンズキャップです。常に装着したままの状態で、すぐに撮影が楽しめます。

テレコンバージョンレンズ
（TCON-17X）

焦点距離約190mm（35mm判換算）。圧倒的に明るいF値（F2.5）で、暗い場所での撮影や、背景ぼけを活かして被写体を強調した撮影が楽しめます。

※ 別売のコンバージョンレンズアダプタ CLA-12を装着する必要があります。

コンバージョンレンズアダプタ
（CLA-12）

XZ-2 にテレコンバージョンレンズ TCON-17X を装着する際に必要になります。市販のφ55mm のフィルターを装着する場合にも使用できます。

リモートケーブル（RM-UC1）

夜景やマクロ撮影などの際に役立つ、ワイヤードリモートコントロールスイッチ。バルブロック機能を搭載しています。

電子ビューファインダー（VF-3）*1

重さ27gの軽量・コンパクト。視野率100%、高精細92万ドットの明るくて見やすい外付式電子ビューファインダーです。90度チルト機構により、屋外撮影やローアングル撮影、望遠撮影の場合にも安定したフレーミングが可能です。

電子ビューファインダー（VF-2）*1

高精細 144 万ドットで、視野率100%、倍率 1.15倍の大きくて見やすい外付式電子ビューファインダーです。業務用ビデオカメラの外付式ファインダーに匹敵する、圧倒的なコントラストと明るさを実現しました。視度調節も可能です。

*1 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。

ドレスアップシリコンジャケット CSCH-117（別売）、ボディージャケット CSCH-115（別売）装着イメージ

ドレスアップシリコンジャケット
（CSCH-117）

ボディーの表面を傷から守ります。またグリップ性が向上し、よりしっかりとカメラを手に取ることができます。持ち歩いて楽しい、おしゃれなデザインです。

ボディージャケット
（CSCH-115）

XZ-10を収納して持ち歩ける、専用のカメラケースです。傷や汚れから大切なボディーを守ります。フロントカバーを外して、そのまま撮影できます。

SYSTEM CHART

システムチャート

STYLUS XZ-2

外部音声入力

マイクセット1 SEMA-1[*1]
JAN:4545350-029814
希望小売価格
10,700円（税込11,235円）

ケース／ストラップ

本革ボディージャケット CSCH-111
BLK（ブラック）
JAN:4545350-042844
LBR（ライトブラウン）
JAN:4545350-044008
希望小売価格6,000円（税込6,300円）

カメラケース CSCH-112
JAN:4545350-042851
希望小売価格7,200円（税込7,560円）

本革ショルダーストラップ（ロングタイプ）
CSS-S109LL II
BLK（ブラック） JAN:4545350-037321
BRW（ブラウン） JAN:4545350-037338
WHT（ホワイト） JAN:4545350-037345
LBR（ライトブラウン） JAN:4545350-037352
希望小売価格4,800円（税込5,040円）

ショルダーストラップ CSS-S114
BEG（ベージュ） JAN:4545350-035280
BRW（ブラウン） JAN:4545350-037376
GRN（グリーン） JAN:4545350-037369
希望小売価格4,800円（税込5,040円）

STYLUS XZ-10

防水プロテクター

防水プロテクター
PT-054
JAN:4545350-042912
希望小売価格
30,000円（税込31,500円）
○デジタルカメラは別売

リモートケーブル

リモートケーブル
RM-UC1
JAN:4545350-008291
希望小売価格
6,000円（税込6,300円）

フラッシュ／マクロアームライト

エレクトロニックフラッシュ FL-600R[*1*2]
JAN:4545350-040444
希望小売価格35,000円（税込36,750円）

エレクトロニックフラッシュ FL-300R[*1*2]
JAN:4545350-036713
希望小売価格17,500円（税込18,375円）

エレクトロニックフラッシュ FL-14[*1*2]
JAN:4545350-023393
希望小売価格20,000円（税込21,000円）

マクロアームライト MAL-1[*1]
JAN:4545350-033330
希望小売価格6,000円（税込6,300円）

ファインダー

電子ビューファインダーVF-2[*1]
ブラック JAN:4545350-026097
シルバー JAN:4545350-027827
希望小売価格30,000円（税込31,500円）

電子ビューファインダー
VF-2専用アイカップ EP-9
JAN:4545350-030889
希望小売価格2,000円（税込2,100円）

電子ビューファインダー VF-3[*1]
JAN:4545350-036737
希望小売価格23,500円（税込24,675円）

グリップ

プレミアムグリップ
XCG-2
BEG（ベージュ）
JAN:4545350-043018
RED（レッド）
JAN:4545350-043001
PUR（パープル）
JAN:4545350-043025
希望小売価格
3,000円（税込3,150円）

コンバージョンレンズ／レンズキャップ

コンバージョンレンズアダプター
CLA-12 JAN:4545350-038991
希望小売価格3,800円（税込3,990円）

テレコンバージョンレンズ
TCON-17X JAN:4545350-038984
希望小売価格15,000円（税込15,750円）

自動開閉レンズキャップ
LC-63A JAN:4545350-040383
希望小売価格4,800円（税込5,040円）

電源

XZ-2

リチウムイオン充電池 LI-90B
JAN:4545350-041526
希望小売価格5,600円（税込5,880円）

LI-90B用充電器 UC-90[*3]
JAN:4545350-041533
希望小売価格7,000円（税込7,350円）

予備バッテリー充電セット
LI90B+UC90 SET[*3]
JAN:4545350-043834
希望小売価格11,429円（税込12,000円）

USB-ACアダプター F-3AC
JAN:4545350-034801
希望小売価格5,000円（税込5,250円）

XZ-10

リチウムイオン充電池 LI-50B
JAN:4545350-013578
希望小売価格5,600円（税込5,880円）

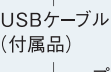
LI-50B用充電器 UC-50[*3]
JAN:4545350-037482
希望小売価格7,000円（税込7,350円）

予備バッテリー充電セット
LI50B+UC50 SET[*3]
JAN:4545350-043841
希望小売価格11,429円（税込12,000円）

パソコン／テレビ／メディア

SD/SDHC/
SDXC
メモリーカード[*4]
Eye-Fiカード[*4]
FlashAir™カード[*4]

USBケーブル
（付属品）

プリンタ[*4]
（PictBridge
対応機種）

AVケーブル
CB-AVC3
JAN:4953170-198724
希望小売価格1,500円
（税込1,575円）

テレビ[*4]

ハイスピード
HDMIケーブル
CB-HD1
JAN:4545350-029913
希望小売価格3,800円
（税込3,990円）

USBケーブル
（付属品）
パソコン[*4]
ソフトウェア
CD-ROM
（付属品）

シリコンジャケット

ドレスアップシリコンジャケット CSCH-117
BLK（ブラック） JAN:4545350-044107
WHT（ホワイト） JAN:4545350-044114
LAV（ラベンダー） JAN:4545350-044121
希望小売価格4,800円（税込5,040円）
○デジタルカメラは別売

ケース

ボディージャケット
CSCH-115
BRW（ブラウン） JAN:4545350-044077
希望小売価格6,000円（税込6,300円）

*1 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。*2 ワイヤレス接続は、FL-600R、FL-300Rのみ対応可能です。FL-14は、ワイヤレス接続に対応していません。*3 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用ください。*4 他社製品

機能比較表

	光学ズーム	iHS iHSテクノロジー	iAUTO	ライブガイド	FULL HD 1080	ハイスピードムービー	ART FILTER	アートエフェクト	PHOTO STORY	OI.Share	シーンモード	デジタル水準器	AF イルミネーター	NDフィルター	コントロールリング	タッチパネル	可動式モニター	アクセサリーポート	ホットシュー
XZ-2	4倍（デジタルテレコン2倍）	○	29パターン	○	○	–	11種類	5種類	–	○	15種類	○	○	○	○ ハイブリッドコントロールリング	○	○	○	○
XZ-10	5倍（超解像ズーム10倍*1）	○	29パターン	○	○	○	11種類	5種類	○	○	14種類	–	○	○	○	○	–	–	–

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。

スペシャルサイト公開中！

タナカカツキが語る、STYLUS XZ-2の世界。

「マンガでもそうだけれど、自分が面白いかどうかが一番大切」

仕事の素材用に、自身のブログ用に、シャッターを切らない日はないという

マンガ家・タナカカツキにとっての、理想のカメラとは？

STYLUS XZ-2の手触りを確かめながら、指先でコントロールリングを回し、シャッターを切る。

その瞬間の感触やレンズ性能、軍艦部の独特の質感まで。

撮ることを愛する一人のマンガ家が、その奥深い魅力を存分に語り尽くします。

タナカカツキ（マンガ家）
1966年大阪生まれ。1985年マンガ家デビュー。
著書には「オッス!トン子ちゃん」「サ道」、天久聖一との
共著「バカドリル」などがある。

スタイラス XZ-2スペシャルサイト インタビュー動画へアクセス！

スタイラス XZ-2
スペシャルサイトインタビュー

スタイラス XZ-2 スペシャルサイト
http://olympus-imaging.jp/stylusx/

こころ
シャッター

こころシャッタープロジェクト 5つのステップ

ステップ１：まずは、カメラといっしょにでかけよう。
ステップ２：こころが動いたら、シャッターをきろう。
ステップ３：思いきってみんなに見せよう。
ステップ４：写真でみんなのこころをつなげよう。
ステップ５：時をこえて写真でこころをつたえよう。

写真の楽しみ方、文化を広く啓蒙する、
『こころシャッター』プロジェクト実施中！
fotopus.com/kokoro/

見つける・つながる・楽しむ！「Fotopus（フォトパス）」
http://fotopus.com/

オリンパスユーザーのためのコミュニティサイトです。好きなテーマに写真を投稿して同じ趣味の仲間を探したり、写真を楽しむ各種メニューをご用意しています。 ※Fotopusはどなたでもご覧いただけますが、ご利用にはズイコークラブへの会員登録が必要です。ズイコークラブには、オリンパス製品のユーザー登録をすることにより、プレミアム会員（有料）もしくはスタンダード会員（無料）としてご入会いただけます。

オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、
オンライン修理受付のご案内

お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理（ピックアップ）サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。※オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。※販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。XZ-2、XZ-10はエコプロダクツです。

ECO-PRODUCTS
RoHS指令に適合

■ 主な仕様

		STYLUS XZ-2	STYLUS XZ-10
希望小売価格		オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		ブラック 4545350-041977 ホワイト 4545350-043933	ブラック 4545350-043094　ホワイト 4545350-043117 ブラウン 4545350-043100
撮像センサー	形式	1/1.7型 CMOSセンサー	1/2.3型 CMOSセンサー
	画素数	カメラ部有効画素数　1200万画素	カメラ部有効画素数　1200万画素
レンズ	構成	8群11枚(非球面レンズ6面)	8群10枚(非球面レンズ6面)
	焦点距離(35mm判換算)	6mm〜24mm(28mm〜112mm)	4.7mm〜23.5mm(26mm〜130mm)
	開放F値	W1.8〜T2.5	W1.8〜T2.7
	ズーム倍率	光学ズーム:4倍　デジタルテレコン:2倍	光学ズーム:5倍　超解像ズーム:10倍*1
	撮影範囲(レンズ先端より)	通常:W5cm〜∞、T20cm〜∞ スーパーマクロ:1cm〜60cm(W端固定)	通常:W10cm〜∞、T30cm〜∞ スーパーマクロ:1cm〜60cm(W端固定)
静止画記録方式	記録方式	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ	DCF、DPOF準拠/Exif対応、PRINT Image Matching Ⅲ
	記録画像形式	RAW、JPEG、JPEG+RAW	RAW、JPEG、JPEG+RAW
	記録画素数	RAW [3968×2976]　JPEG [3968×2976〜640×480]	RAW [3968×2976]　JPEG [3968×2976〜640×480]
動画記録方式	記録方式	MOV/H.264(30p)*2 ※一部のアートフィルターを除く	MOV/H.264(30p)*2 ※一部のアートフィルターを除く
	記録画素数	FullHD(1920×1080) HD(1280×720)	FullHD(1920×1080)、HD(1280×720) HS120(1280×720、120fps)、HS240(432×324、240fps)
	最長記録時間	FullHD:約29分　HD:約29分 ※一部のアートフィルターを除く	FullHD:約29分、HD:約29分、HS120:20秒、HS240:20秒 ※一部のアートフィルターを除く
音声録音	音声記録方式	WAVE フォーマット準拠(ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz)	WAVE フォーマット準拠(ステレオリニアPCM/16bit、サンプリング周波数48kHz)
	最長録音時間	静止画:最長4秒　動画:撮影時間に応じる	静止画:最長4秒　動画:撮影時間に応じる
記録媒体	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	約39MB	約39MB
	対応記録メディア	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*3(UHS-I対応、128MB〜128GB)、Eye-Fiカード(市販)、FlashAir™カード(市販)	SD/SDHC/SDXCカード(市販)*3(UHS-I対応、128MB〜128GB)、Eye-Fiカード(市販)、FlashAir™カード(市販)
ライブビュー		視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映(最大8人)、罫線表示、ヒストグラム、拡大表示(MFアシスト時のみ)	視野率100%、露出補正反映、ホワイトバランス反映、階調オート反映、顔検出反映(最大8人)、罫線表示、ヒストグラム
液晶モニター	サイズ、種類/ドット数	3.0型可動式TFTカラー液晶/約92万ドット、静電容量式タッチパネル	3.0型TFTカラー液晶/約92万ドット、抵抗膜方式タッチパネル
	タッチ機能	タッチシャッター、タッチライブガイド、AFエリア選択、コマ送り/戻し、拡大再生、タッチスーパーコンパネ	タッチシャッター、タッチライブガイド、AFエリア選択、コマ送り/戻し、拡大再生、フォトストーリー
	角度調整	上;約80度、下;約50度(カメラ背面に対して)	—
	輝度調整/色温度調整	±7段階調節/±7段階調節	±2段階調節/±3段階調節
	発色設定	Vivid / Natural	Vivid / Natural
手ぶれ補正		撮像センサーシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。	撮像センサーシフト式手ぶれ補正 ※動画時は電子手ぶれ補正となります。
フォーカス	AF方式	イメージャAF	イメージャAF
	フォーカスモード	シングルAF(S-AF)、スーパーマクロ、コンティニュアスAF(C-AF)、追尾AF(C-AF+TR)、マニュアルフォーカス(MF) ※動画撮影時、MFはAF固定。それ以外はスポットAFのフルタイムAF。	シングルAF(S-AF)、スーパーマクロ ※動画撮影時はスポットAFのフルタイムAF。
	顔優先AF/瞳検出AF	Off、顔優先On、顔・瞳優先On、顔・瞳(右側)優先On、顔・瞳(左側)優先On	Off、顔優先On
	AFイルミネーター	有	有
	測距点/測距点選択	35エリア/オールターゲット、シングルターゲット、グループターゲット(35点中9点)　25エリア/オールターゲット、シングルターゲット	35エリア/オールターゲット、シングルターゲット
露出制御	測光方式	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光、スポット測光ハイライト/シャドーコントロール	デジタルESP測光、中央部重点平均測光、スポット測光
	露出制御方式	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、シーンセレクトAE、アートフィルター	iAUTO、プログラムAE(プログラムシフト可能)、絞り優先AE、シャッター優先AE、マニュアル、フォトストーリー、シーンセレクトAE、アートフィルター
	シーンセレクトAE	ポートレート、eポートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景&人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スノー、水中ワイド、水中マクロ、HDR逆光補正	ポートレート、eポートレート、風景、スポーツ、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、夕日、文書、パノラマ、打ち上げ花火、多重露光、ビーチ&スノー、HDR逆光補正
	感度(標準出力感度)	オート:ISO 100〜12800(カスタマイズ可能、初期設定:ISO 100〜1600)/マニュアル:ISO 100〜12800、1/3EVステップ	オート:ISO 100〜6400(カスタマイズ可能、初期設定:ISO 100〜1600)/マニュアル:ISO 100〜6400、1/3EVステップ
	露出補正範囲	±3EV(1/3EVステップ)	±3EV(1/3EVステップ)
ホワイトバランス	ホワイトバランスモード	オート、プリセット7種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可	オート、プリセット6種、ワンタッチWB、CWB、ホワイトバランス補正可
	ホワイトバランス補正	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能(CWBを除く)	A-B軸、G-M軸　各±7ステップで補正可能(CWBを除く)
カラーモード	色空間	sRGB、Adobe RGB	sRGB
ピクチャーモード	モード	Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、アートフィルター	Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン、アートフィルター
	階調	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)※アートフィルター時は除く。	4種類(オート、ハイキー、標準、ローキー)※アートフィルター時は除く。
シャッター	シャッター速度	1/2000〜60秒(バルブ:ISO100設定時、最長16分)	1/2000〜30秒
	セルフタイマー	2秒/12秒	2秒/12秒
	リモートケーブル	可(別売RM-UC1使用)	可(別売RM-UC1使用)
ドライブ	ドライブ	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー	1コマ、連写、高速連写、BKT、セルフタイマー
	連続撮影速度	約15コマ/秒(高速連写)、約5コマ/秒(連写)	約15コマ/秒(高速連写)、約5コマ/秒(連写)
	最大撮影コマ数	RAW:4コマ/JPEG:圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約200コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I Class 10(8GB)使用時、当社測定条件による)	RAW:4コマ/JPEG:圧縮率、記録画素数による(LNモード時:約200コマ、TOSHIBA SDHC UHS-I Class 10(8GB)使用時、当社測定条件による)

		STYLUS XZ-2	STYLUS XZ-10
撮影機能	AEブラケット	2コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)、3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)
	WBブラケット	3コマ(A-B軸、G-M軸)　各2、4、6ステップで選択可能	—
	FLブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)	—
	ISOブラケット	3コマ(0.3、0.7、1EVステップ選択可能)	—
	ARTブラケット	アートフィルター、Vivid、Natural、Flat、Portrait、モノトーン選択可能	—
	NDフィルター	3段相当	3段相当
フラッシュ	フラッシュモード	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64、1/128)、発光禁止	自動発光、赤目軽減発光、強制発光、スローシンクロ、スローシンクロ+赤目軽減発光、マニュアル発光(FULL、1/2、1/4、1/8、1/16、1/32、1/64)、発光禁止
	撮影可能範囲	W:0.6〜11.1m(ISO1600時)　T:0.6〜8.5m(ISO1600時)	W:0.6〜11.1m(ISO1600時)　T:0.6〜8.5m(ISO1600時)
	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R、FL-14	—
ワイヤレスフラッシュコントロール	対応外部フラッシュ	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R	FL-36R、FL-50R、FL-300R、FL-600R
	制御方式	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)	内蔵フラッシュによる(オリンパスワイヤレスRCフラッシュシステムに対応)
	調光方式※外部フラッシュの機能	TTL調光、マニュアル、オート	TTL調光
	チャンネル数/グループ数	4チャンネル / 3グループ(外部フラッシュ3グループ)	1チャンネル / 1グループ(外部フラッシュ1グループ)
アートフィルター	モード	ポップアート(Ⅰ,Ⅱ/①②③④⑤)、ファンタジックフォーカス(- /③⑤)、デイドリーム(Ⅰ,Ⅱ/①②③④)、ライトトーン(- /④)、ラフモノクローム(Ⅰ,Ⅱ/②③④)、トイフォト(Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ/④)、ジオラマ(- /④)、クロスプロセス(Ⅰ,Ⅱ/②③④)、ジェントルセピア(- /②③④)、ドラマチックトーン(Ⅰ,Ⅱ/③④⑤)、リーニュクレール(Ⅰ,Ⅱ/①③④⑤)	ポップアート(Ⅰ,Ⅱ/①②③④⑤)、ファンタジックフォーカス(- /③⑤)、デイドリーム(Ⅰ,Ⅱ/①②③④)、ライトトーン(- /④)、ラフモノクローム(Ⅰ,Ⅱ/②③④)、トイフォト(Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ/④)、ジオラマ(- /④)、クロスプロセス(Ⅰ,Ⅱ/②③④)、ジェントルセピア(- /②③④)、ドラマチックトーン(Ⅰ,Ⅱ/③④⑤)、リーニュクレール(Ⅰ,Ⅱ/①③④⑤)
	アートエフェクト	①ソフトフォーカス効果、②ピンホール効果、③ホワイトエッジ効果、④フレーム効果、⑤スターライト効果	①ソフトフォーカス効果、②ピンホール効果、③ホワイトエッジ効果、④フレーム効果、⑤スターライト効果
多重露光	コマ数/多重露出機能	2コマ/自動ゲイン補正、撮影時のみ	2コマ/自動ゲイン補正、撮影時のみ
マルチアスペクト		4:3 / 16:9 / 3:2 / 1:1	4:3 / 16:9 / 3:2 / 1:1
水準器	検出	2軸	—
再生	再生機能	1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25コマ)、拡大(2-14倍)、ムービー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)、回転再生(自動)、3種類のスライドショーエフェクト	1コマ、情報表示、インデックス(4/9/25コマ)、拡大(2-14倍)、ムービー(音声付、早送り/巻き戻し/一時停止)、スライドショー(音声(BGMを含む)再生可能)、回転再生(自動)、3種類のスライドショーエフェクト
	情報表示	ヒストグラム、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF	ヒストグラム、ハイライト/シャドー警告表示、AFフレーム表示、各種撮影情報、表示OFF
編集機能		RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、リサイズ、eポートレート、アフレコ	RAW現像、階調オート、赤目補正、トリミング、アスペクト、リサイズ、eポートレート、アフレコ
メニュー言語	言語選択	日本語、英語を含む38言語	日本語、英語を含む38言語
入出力	パソコンインターフェース	USB2.0 Hi-Speed	USB2.0 Hi-Speed
	テレビインターフェース	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)	HDMI出力(HD/ステレオ)、ビデオ出力(SD/モノラル)
	USB/AV端子	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)	専用マルチコネクター(Video:NTSC/PAL選択可能)
	HDMI端子	HDMIマイクロコネクター(タイプD)	HDMIマイクロコネクター(タイプD)
	フラッシュ端子	ホットシュー	—
	アクセサリーポート	専用マルチコネクター(別売電子ビューファインダー VF-2/VF-3、別売マイクセット1 SEMA-1、別売マクロアームライト MAL-1使用可能)	—
電源	ACアダプター	別売USB-ACアダプター F-3AC	別売USB-ACアダプター F-3AC
	電池	リチウムイオン充電池 LI-90B	リチウムイオン充電池 LI-50B
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約310枚	約240枚
大きさ		113mm×65.4mm×48mm (CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)	102.4mm×61.1mm×34.3mm (CIPA準拠 幅×高さ×奥行き 突起部含まず)
質量		346g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む)	221g(CIPA準拠 付属充電池およびメモリーカード含む)
動作環境	使用可能温度	0〜40℃(動作時)、-20〜60℃(保存時)	0〜40℃(動作時)、-20〜60℃(保存時)
	使用可能湿度	30〜90%(動作時)、10〜90%(保存時)	30〜90%(動作時)、10〜90%(保存時)
同梱品		リチウムイオン充電池(LI-90B)、レンズキャップ/レンズキャップ用ひも、USBケーブル、ショルダーストラップ、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、ソフトウェアCD-ROM	リチウムイオン充電池(Li-50B)、USBケーブル、タッチペン、ハンドストラップ、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、ソフトウェアCD-ROM

■ XZ-2の撮影可能枚数・時間(1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合)

静止画(圧縮率Normal)	RAW(3968×2976)51枚、Large(3968×2976)288枚 Middle(2560×1920)576枚、Small(1280×960)3028枚	動画(30fps)	1080P　0:06:52 720P　0:13:02

* Middleは、3200×2400、2560×1920、1920×1440、1600×1200に設定可能です。* Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。* 表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。* 初期設定はLN(Large Normal)モードです。

■XZ-10の撮影可能枚数・時間(1GB SD/SDHC/SDXCカードの場合)

静止画(圧縮率Normal)	RAW(3968×2976)51枚、Large(3968×2976)288枚 Middle(2560×1920)576枚、Small(1280×960)2884枚	動画(30fps)	1080P　0:06:41 720P　0:12:15

* Middleは、3200×2400、2560×1920、1920×1440、1600×1200に設定可能です。* Smallは、1280×960、1024×768、640×480に設定可能です。* 表内の数値はアスペクト比4:3の時のおおよその目安です。撮影する画像によりファイルサイズ、撮影可能枚数は変わります。* 初期設定はLN(Large Normal)モードです。

*1 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*2 カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。*3 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。

ART FILTER　HDMI

⚠ 安全に関するご注意　　正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

電話でのお問合せ
オリンパス
カスタマーサポートセンター
フリーコール 0120-084215　携帯電話・PHS/042-642-7499　FAX/042-642-7486
※調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

インターネットでの情報入手　http://olympus-imaging.jp/　左記URLより [Support&Download] のページへお進みください。製品仕様、パソコン接続、OS対応、Q&Aなどの各種最新情報は、オリンパスイメージングホームページで簡単にご確認いただけます。

ショールームのご案内
オリンパスプラザ(東京)　〒101-0052 東京都千代田区神田小川町1-3-1 NBF小川町ビル Tel:03-3292-3403　オリンパスプラザ(大阪)　〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel:06-6535-7911
営業時間10:00〜18:00　※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパス イメージング株式会社

CA@XZシリーズ-1301-01(K.K)